

Technical Rider ROUGE BAISER

(Französische Chansons - Akustik-Quartett)

Eigene Beschallungs- und Licht-Anlage:

- 22-Kanal-Digitalmischpult Allen&Heath Qu-Pac (remote wireless control)
oder
- 24-Kanal Analogmischpult
- 2 x RCF EVOX 8 (aktives 2-Wege Array-Lautsprechersystem); Delay-Line-Erweiterung möglich
oder
- 1 x BOSE L1, Mod. II B2-Bass (aktives 2-Wege Line-Array-Lautsprechersystem)
- Monitorboxen
- 8 x 500 Watt Bühnenscheinwerfer mit Lichtmischpult (vorzugsweise Starkstromanschluss)
- 8 x LED Bühnenscheinwerfer (220 V)

Bühnenplan für unser eigenes Equipment:

- 4 x Gesangsmikrofone
 - 1 x drahtloses Handmikrofon mit Einhand-Tellerstativ (Leadgesang)
 - 2 x dynamische Handmikrofone für Backgroundgesang, mit Stativen
 - 1 x Headset mit Drahtlos-Sender
- 1 x E-Bass (Klinke - DI-Box - Pult)
- 1 x Kontrabass mit Bassbalsereit-Tonabnehmer (Klinke - DI-Box - Pult)
- 1 x Akkordeon mit 2 AKG-Mikrofonen, summiert via Bodypack auf einen Kanal (XLR-Kabel - Pult)
- 2 x E-Percussion Roland SPD::ONE (2 Kanäle: Klinke - DI-Box - Pult)
- 1 x Snaredrum mit Audio Technica Clip-On Kondensatormikrofon (XLR-Kabel - Pult)
- 1 x Westerngitarre mit Tonabnehmer (Klinke - DI-Box - Pult)
- 1 x Klassikgitarre mit Tonabnehmer (Klinke - DI-Box - Pult)
- 1 x E-Gitarre (Klinke - DI-Box - Pult)
- 1 x Mandoline mit Tonabnehmer (Klinke - DI-Box - Pult)

Hinweise für den Veranstalter und die Beschallungstechnik vor Ort:

- Wir kommen gemeinsam mit einem professionellen Tontechniker, falls niemand vor Ort ist.
- Bühnengröße: vorzugsweise 3 x 6 m.
Unsere Instrumente sind sehr hitzeempfindlich, daher benötigen wir bei Open-Air-Bühnen auch Schutz vor starker Sonneneinstrahlung. Stromanschluss: nur für Beschallungsanlage und Licht erforderlich.
- Wir verwenden unsere eigenen, aktiven DI-Boxen (Klark Teknik DN200, Radial Engineering, Lehle)
Gerne nutzen wir ab da vorhandene XLR-Kabel (= 8 x) zum Pult oder zur Stagebox.
- Grundsätzlich verwenden wir unsere eigenen Gesangs- und Instrumental-Mikrofone.
Gerne nutzen wir vorhandene Stative (= 3 x, s.o.) und XLR-Kabel (= 6 x) zum Pult oder zur Stagebox.
- Für den Gesang benötigen wir FOH etwas Hall, die Instrumente werden ohne Effekte gespielt, evt. leichte Kompression. Wir benötigen mindestens 3, besser jedoch 4 Monitorwege /-Boxen.

Kontakt: **Tel.: 0173 6386286 oder 0160 91757983**

Mail: info@rougebaiser.de